

*Шайдуллина Д. Р.,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия № 5» г. Чебоксары*

Психофизиологические основы формирования полноценного навыка чтения у младших школьников

Чтение представляет собой сложный психофизиологический процесс, в котором участвуют различные анализаторы: зрительный, речеслуховой, речедвигательный. Люди, овладевшие процессом чтения в совершенстве, перестают обращать внимание на элементарные действия, из которых складывается данный процесс. Это происходит в связи с тем, что действия осуществляются на уровне автоматизации. Взрослый человек, как правило, осознает только содержание читаемого. Психофизиологические операции, предшествующие этому, осуществляются неосознанно.

Процесс чтения младших школьников начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв. Позднее происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение слова, его прочитывание. И лишь после соотнесения звуковой формы слова с его значением происходит понимание читаемого. Так, при первоначальном чтении возникает как бы особенный круг связей – зрительных, речедвигательных и слуховых, которые вместе обеспечивают осознание всего, что получено при активизации всех трех видов восприятий. При формировании умений первоначального чтения чрезвычайно важна полная мера каждого из этих восприятий, впрочем, эта важность остается в приоритете на протяжении всего периода обучения детей в начальной школе.

Слабые стороны формирования навыка чтения у младших школьников изучаются уже продолжительное время, но, несмотря на это, на сегодняшний день данная проблема продолжает оставаться одной из самых актуальных. Требования федеральных государственных образовательных стандартов предполагают понимание роли чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.

В. А. Мухина указывает на то, что «поле чтения» начинающего читателя ограничено: оно охватывает всего лишь одну букву, и чтобы её узнать, нередко нужно сравнить её с другими. Кроме того, следует отметить, глаза начинающего чтеца то и дело теряют строчку. Это связано с тем, что глаза еще не приучены двигаться строго параллельно строке. Очень важно с самых первых шагов обучения ребенка чтению методически обеспечить занятия таким образом, чтобы поле чтения у ребёнка не ограничивалось одной буквой, а охватывало хотя бы две буквы, образующие слияние. Также весьма часто ученики пытаются распознать слово по первому слогу, по картинке или же по контексту.

Таким образом, уже в период обучения грамоте, в частности на самых первых ступенях выработки умений чтения, нужно с возможной полнотой и точностью использовать каждый из каналов поступления в мозг зрительных, речедвигательных, речеслуховых сигналов.

В связи с особенностями психических процессов младших школьников, обучение чтению строится при помощи приёмов и методов, помогающих реализовать принципы доступности, наглядности и индивидуального подхода. Важное место на уроке занимает игра.

Немаловажную роль в процессе формирования навыка чтения играют гигиенические условия. Успешность в обучении чтению во многом зависит от создания следующих гигиенических условий:

- правильный подбор мебели;
- правильная посадка;
- направление освещения;
- продолжительность чтения;
- правильный подбор книг для чтения;
- правильное расстояние от глаз до книги при чтении.

С учениками первых классов на всех уроках рекомендуется повторять правила посадки. Для наглядности можно использовать плакат «Сиди правильно». Расстояние от книги до глаз должно быть равным 30-35 см.

Важную роль играет и правильное определение продолжительности непрерывного чтения. При большом объёме и длительной работе у младших школьников постепенно возникает утомление под воздействием умственной работы и статической нагрузки. Это проявляется в определённом возбуждении, в сравнительно частых изменениях положения тела. Поэтому педагогу важно учитывать это при подготовке к уроку, планируя чередование видов деятельности.

Формирование навыка – это длительный процесс, который достигается путём выполнения многократных упражнений. Чтение, как и любой навык, в процессе своего формирования проходит ряд этапов. Каждый из них тесно взаимосвязан с предыдущим и последующим, постепенно переходит из одного качества в другое. Формирование навыка чтения происходит в процессе длительного и целенаправленного обучения.

Формирование навыка чтения в методической литературе делят на три этапа: аналитический, синтетический и этап автоматизации [Ошибка! Источник ссылки не найден., с. 122].

1. *Аналитический* этап. На данном этапе все компоненты процесса чтения требуют от ученика конкретных усилий по выполнению определенных операций. Первоначальный зрительный образ слова не вызывает у начинающего чтеца никаких ассоциаций. Слово приобретает смысл только после осознания всех его составляющих компонентов. Младшие школьники учатся анализировать позицию буквы, выделять единицы чтения, последовательно озвучивать их. Очень важно методически верно обеспечить занятия таким образом, чтобы поле чтения у ученика не замыкалось на одной букве, а с самых первых шагов по овладению умениями чтения охватывало хотя бы две буквы, образующие слияния. Чтение по слогам – это основной показатель того, что ребенок находится на данном этапе формирования навыка чтения. Принято считать, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте. Но учитель как квалифицированный специалист должен иметь в виду, что каждому ученику

присущ индивидуальный темп развития, как в целом, так и конкретно в овладении навыком чтения.

2. *Синтетический этап.* На данном этапе чтение младшего школьника характеризуется уже чтением целых слов. Процесс слияния слогов не вызывает у него никаких затруднений. Подразумевается, что восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят параллельно. Темп чтения все еще замедлен, однако после многократного перечитывания отмечается его увеличение. Но основным проявлением перехода чтеца на данный этап принято считать появление интонации при чтении. Интонация появляется тогда, когда чтец удерживает в сознании смысл читаемого. При этом большое значение имеет то, чтобы ученик не только осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с общим содержанием читаемого. Ошибки, допускаемые учеником во время чтения (пропуск, перестановка, добавление букв или слогов), характеризуются тем, что они, как правило, не нарушают общей логики читаемого. Повторное чтение предусматривает, прежде всего, исправление интонационного анализа и синтеза. Этому этапу соответствует второй год обучения. Работа на синтетическом этапе чтения является важной предпосылкой возникновения интереса к чтению.

3. *Этап автоматизации.* Этот этап в формировании навыка чтения является заключительным. Техническая сторона процесса чтения осуществляется механически и в целом не осознается чтецом. На этом этапе интеллектуальные старания обучающегося направлены на осмысление содержания читаемого материала. Для этапа автоматизации присуще желание ученика читать про себя. Основным показателем того, что дети перешли на данный этап чтения, принято считать появление эмоционального воздействия на самостоятельно прочитанное произведение, их желание рассказать другим о прочитанном, поделиться первичными читательскими впечатлениями без наводящих, специальных вопросов наставника. Понимание прочитанного материала зависит от словарного объема чтеца, от

уровня развития его познавательной деятельности, а также от развитости грамматического строя речи.

Обучая чтению, необходимо заботиться о том, чтобы помочь ученикам как можно легче преодолеть трудности каждого из этапов и сформировать интерес к читательской деятельности. Путь от аналитического этапа до этапа автоматизации чтения может быть пройден учеником начальных классов при условии, если преподаватель как специалист обеспечит в классе определенный режим работы. Должны быть соблюдены следующие условия:

1) тренировочные упражнения в чтении должны быть регулярными, т. е. проводится не от случая к случаю, а ежедневно на каждом уроке;

2) учитель должен проводить с классом систематическую работу над предупреждением ошибочного чтения, а также вести постоянную работу над исправлением допущенных ошибок с целью исключения их повторения;

3) отбор текстов для чтения должен быть не случайным, а специально подобранным. Чтобы помочь начинающему чтецу в этом трудном деле, выбор необходимо осуществлять с учетом литературных особенностей произведений и психологических особенностей младших школьников. Также не следует забывать про шрифт;

4) на уроках должно выделяться некоторое количество времени на обучение чтению про себя. Предполагается прохождение нескольких этапов: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, «тихое чтение» (во внутренней речи), чтение про себя. Если темп чтения про себя равен темпу чтения вслух, то навык еще не сложился. Если у ученика наблюдается шепотное чтение, шевеление губами, это значит, что обучающийся еще не полностью овладел данным навыком чтения про себя.

В начале обучения чтению, когда очень важен звукобуквенный анализ, большую роль играет проговаривание вслух. Нельзя на этом этапе учить школьников читать про себя. Поэтому на этапе аналитического чтения рекомендуется повторное, целостное и орфоэпическое чтение, которое приучает к правильным интонациям, к выразительности и способствует

сознательности чтения. Примерно с 3 класса, индивидуально, может быть в очень медленном темпе, ребенка нужно учить переходить на чтение про себя. А это другой механизм чтения. Эта информация, подаваемая на зрительный анализатор, происходит совершенно иначе.

Итак, все три этапа формирования навыка чтения каждый ученик проходит в своем индивидуальном темпе. Однако продолжаются эти этапы ориентировочно четыре года, т. е. во время периода обучения в начальной школе. От того насколько хорошо будет развит навык чтения, зависит всё дальнейшее обучение ребёнка в школе.