

Жизненный и творческий путь А.С. Грибоедова.  
Возникновение замысла, история создания комедии «Горе от ума»  
«Человек необыкновенный»

А.С. Пушкин

Приветствие участников урока

1. Вступительное слово учителя  
Слова Пушкина о Грибоедове
2. Название урока - даем вместе. Составление опорной схемы. Работа с учебником
3. Выступление ребят. Продолжение составления опорной схемы
4. Подготовка работы для представления. Работаем в парах
5. Озвучивание результатов. Записываем на доске
6. Рефлексия. Стихотворение Дмитрия Кедрина «Грибоедов»
7. Домашняя работа: прочитать комедию, выразительное чтение действия 1 (явление 7 – Чацкий и Софья), действия 2 (явление 2 – Чацкий и Фамусов).

**На доске в начале урока:** *«Человек необыкновенный» А.С. Пушкин*

**На доске после формулировки темы:**

*«Человек необыкновенный» А.С. Пушкин.*

*Предположительно: Жизнь, судьба, творчество А.С. Грибоедова.*

*История создания комедии «Горе от ума».*

1. Сегодня мы с вами начинаем изучение жизни и творчества гениального человека - А.С. Грибоедова.

Я попросила вас прочитать о нём.

Скажите, какие ассоциации возникают у вас с этим именем?

(Поэт, автор комедии «Горе от ума», дипломат, знакомый А.С.Пушкина)

А знаете ли вы, что Грибоедов занимался сочинением музыки, он автор красивейших вальсов

(звучит вальс Грибоедова)

Фон Портреты Грибоедова

Воспоминания современников

"Грибоедов был хорошего роста, довольно интересной наружности, брюнет с живым румянцем и выразительной физиономией, с твердой речью" (В. Андреев).

"Кровь сердца всегда играла на его лице" (А. Бестужев).

...ты ясен был...

Твои светлее были очи,

Чем среди смехов и забав, В чертогах суеты и шума,

Где свой покров нередко дума Бросала на чело твое, –

Где ты прикрыть желал ее Улыбкой, шуткой, разговором...

(В. Кюхельбекер) Не было, оказывается, холодного лика у Грибоедова!

Сама жизнь Александра Сергеевича Грибоедова напоминала роман — с приключениями, с острыми сюжетными поворотами, с загадочными страницами.

Сложно представить, как можно - В 11 лет поступить в **Московский государственный** университет, да ещё окончить **три** факультета, стать автором многих **научных трудов**, владеть французским, немецким, **английским, итальянским языками**, самостоятельно изучить латынь и греческий, а впоследствии и персидский, арабский, **турецкий**, **служить в гусарском полку**, жить настоящей гусарской жизнью — кутить, озорничать.

**быть прекрасным дипломатом.**

И это всё — о Грибоедове!

1. Учитель читает слова Пушкина о Грибоедове.

А. С Пушкин называл его «человеком необыкновенным»:

Он вспоминал: «Я познакомился с Грибоедовым в 1817 году. Его меланхолический характер, его озлобленный ум, его добродушие, самые слабости и пороки, неизбежные спутники человечества, – все в нем было необыкновенно привлекательно. Рожденный с честолюбием, равным его дарованиям, долго был он опутан сетями мелочных нужд и неизвестности. Способности человека государственного оставались без употребления; талант поэта был не признан; даже его холодная и блестящая храбрость оставалась некоторое время в подозрении. Несколько друзей знали ему цену и видели улыбку недоверчивости, эту глупую, несносную улыбку, – когда случалось им говорить о нем как о человеке необыкновенном.

Жизнь Грибоедова была затемнена некоторыми облаками: следствие пылких страстей и могучих обстоятельств. Он почувствовал необходимость расчесться единожды навсегда со своею молодостию и круто поворотить свою жизнь. Он простился с Петербургом и с праздной рассеянностью уехал в Грузию, где пробыл семь лет в уединенных, неусыпных занятиях. Возвращение его в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. Его рукописная комедия «Горе от ума» произвела неописанное действие и **вдруг** поставила его наряду с первыми нашими поэтами».

Давайте прямо сейчас приступим к письменной работе, которая поможет нам создать полную картину наших знаний об этом удивительном человеке. Предлагаю сделать это в форме опорной схем (таблицы), одной из часть которой будет ГЛАВНЫЕ ДАТЫ в жизни Грибоедов и связанные с ними важные события. При составлении таблицы можно пользоваться учебников и той информации, которую у вас есть

Прежде дадим название нашему уроку и той схеме, которую мы будем составлять

ПИШИТЕ СВОБОДНО, чтобы была возможность дополнить записи

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА в тетради – 5-7 мин. Работа с учебником, составление опорной схемы.
3. Выступление учеников по творчеству Грибоедова - 10 мин. Продолжение составления опорной схемы.
4. Подготовка работы к устному представлению на доске. Работаем в парах.
5. Озвучивание результатов. Записываем на доске.

## **Составление опорной схемы «А С. Грибоедов. Жизненный и творческий путь. История создания Комедии «Горе от ума».**

**1794/95** – Рождение и детство, г. Москва, быт и нравы старинной дворянской семьи, блестящее домашнее образование;

**1803** – Благородный пансион (удивительные способности к иностранным языкам, занятие музыкой, литературой, историей);

**1805** - словесное отделение философского факультета Московского университета;

**1808** -звание кандидата словесных наук, этико-юридическое отделение, а потом физико-математический факультет Московского университета;  
(не успел закончить из-за войны 1812 года);

**Летом 1812** года поступает добровольцем в армию, в Московский гусарский полк;

**До 1815** года служил в звании корнета под командованием генерала-от-кавалерии А. С. Кологривова. В армии приобретает много друзей;

**1817** - Коллегия иностранных дел в Петербурге (знакомство с Пушкиным, Кюхельбекером);

**1818**- секретарь русской миссии в Тегеране (Персия). Знакомство с генералом А П Ермоловым;

**1822**– г. Тифлис, секретарь по дипломатической части;

**1823-1825 г.г.** – длительный отпуск (Москва, Петербург);

**В январе 1826** арестован в крепости Грозная по подозрению в принадлежности к декабристам;

**В сентябре 1826** вернулся в Тифлис и продолжил дипломатическую деятельность  
(русско-персидская война);

**1828** - участие в заключении Туркманчайского мирного договора (это крупнейшая дипломатическая победа России).

Назначен министром-резидентом (послом) в Персии (Иран);

**1829** – «...смерть постигла его посреди смелого, неравного боя» (А.С.Пушкин).

### **Комедия «Горе уму» (1823), «Горе от ума» (1824)**

Замысел – **1816 г.**;

**1821 г.** – Тифлис – написаны первые два акта

**1823 г.** - Москва - С. Н. Бегичев становится первым слушателем и критиком первых двух действий комедии.

«Ты, мой друг, — писал Грибоедов Бегичеву, — поселил в меня или, лучше сказать, развернул... любовь к добру; я с тех пор только начал дорожить честностью и всем, что составляет истинную красоту души, как с тобою познакомился, и — ей-Богу! — когда с тобою несколько побываю вместе, становлюсь нравственно лучше, добрее. Мать моя тебя должна благодарить».

**1823 г.** июль - именин Бегичева - Грибоедов заканчивает работу над двумя последними актами. В это же время комедия получает свое окончательное название: «**Горе от ума**», а не «**Горе уму**».

**1824 г.** - Петербург - автор корректирует ранее написанное, о чем сообщает Бегичеву: «Представь себе, что с лишком восемьдесят стихов или лучше сказать рифм переменил, теперь гладко, как стекло. Кроме того, на дороге мне пришлось в голову приделать новую развязку...»

**Середина октября 1824 г.** Грибоедов стал поощрять распространение рукописных копий пьесы. Как считают исследователи, таких копий ходило по рукам около 40 тысяч (по тем временам это огромный тираж).

**15 декабря 1824 г.** в альманахе «Русская Талия» напечатаны с цензурными сокращениями и исправлениями **7-10 явления первого акта и третье действие.**

**1833 г.** (после гибели Грибоедова) - первое отдельное издание пьесы.

**1862 г.** - полное, не искаженное цензурой издание.

Полностью при жизни не была напечатана;

Род литературы – драма;

Жанр – комедия;

Критика: статья И.Гончарова «Мильон терзаний».

Трагическая судьба Грибоедова послужила источником вдохновения для другого русского поэта, поэта XX века Дмитрия Кедрина

Сейчас вы прочитаете его стихотворение и постараетесь найти примерно двадцать фактов из биографии поэта (работа проходит в парах)

### Стихотворение Дмитрия Кедрина "ГРИБОЕДОВ"

Помыкает Паскевич, Клевещет опальный Ермолов... Что ж осталось ему? Честолюбие, холод и злость. От чиновных старух, От язвительных светских уколов Он в кибитке катит, Опершись подбородком на трость.  На груди его орден. Но, почестями опечален, В спину ткнув ямщика, Подбородок он прячет в фуляр. Полно в прятки играть. Чацкий он или только Молчалин – Сей воитель в очках, Прожектер, Литератор,	От мечты о равенстве, От фраз о свободе природы, Узник Главного штаба, Российским послом состоя, Он катит к азиятам Взирать с Тегерана куруры, Туркменчайским трактатом Вколачивать ум в персиян. Лишь упрятанный в ящик, Всю горечь земную изведав, Он вернется в Тифлис. И, коня осадивший в грязи, Некто спросит с коня: “Что везете, друзья?” - “Грибоеда. Грибоеда везем!” – Пробормочет лениво грузин.
--	--

<p>Фигляр?</p> <p>Прокляв английский клоб,  Нарядился в халат Чаадаев,  В сумасшедший колпак  И в моленной сидит, в бороде.  Дождик выровнял холмики  На островке Голодае,  Спят в земле декабристы,  И их отпевает... Фаддей!</p>	<p>Кто же в ящике этом?  Ужели сей желчный скиталец?  Это тело смердит,  И торчит, указуя во тьму,  На нелепой дуэли  Нелепо простреленный палец  Длани, коей писалась  Комедия  “Горе уму”.</p> <p>И покуда всклокоченный,  В сальной на вороте ризе,  Поп армянский кадит  Над разбитой его головой,  Большеглазая девочка  Ждет его в дальнем Тебризе,  Тяжко носит дитя  И не знает,  Что стала вдовой.  1936</p>
--	---

6. Рефлексия: В завершения урока хотелось бы узнать:

Как бы вы сформулировали вопросы, которые появились, но на которые вы не получили ответа на сегодняшнем уроке? Прошу записать и озвучить.

7. Домашняя работа: Прочитать комедию. Выразительное чтение действие 1 (явление 7 – Чацкий и Софья), действие 2 (явление 2 – Чацкий и Фамусов)