

## **Характеристика структуры и содержания вступительной работы по русскому языку**

**Вступительная работа представляет собой сочинение, в котором учащийся должен привести не менее двух литературных аргумента.**

Сочинение – это универсальная комплексная форма проверки уровня речевого и интеллектуального развития обучающихся. Такая срезовая работа связана с традицией русской школы, где чтение и изучение литературы всегда играли важную роль. Сочинение имеет метопрдметный характер и нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения ученика рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию, приводя примеры из прочитанных литературных произведений и из собственного жизненного опыта, строить композицию своего высказывания по законам логики. Написание сочинения требует и определенных предметных знаний, и умений: знания содержания произведений русской и мировой литературы, умений обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение, понимать авторскую концепцию анализируемого произведения.

Работая над сочинением, учащиеся демонстрируют широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы. В сочинениях также проявляется уровень речевой культуры, практической грамотности и фактической точности письменной речи учащихся.

### **Примерные темы сочинений:**

#### 5 класс

1. Что значит быть добрым?
2. Кто из героев литературы Вам интересен и почему?
3. Как изменится наша жизнь, если в людях исчезнет отзывчивость?

#### 6 класс

1. В чём заключается сила доброты?
2. Кого из литературных героев Вы понимаете, но не принимаете?
3. От чего зависит счастье?

#### 7 класс

1. Какого человека называют великодушным?
2. В память о каком писателе Вы бы открыли музей? Почему?
3. В чём проявляется любовь к жизни?

#### 8 класс

1. Важно ли уметь прощать?
2. Произведение, адресованное моему поколению.
3. Когда произведение становится бессмертным?

### 9класс

1. Как Вы понимаете утверждение древнегреческого философа Платона: «Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему»?
2. Стоит ли мечтать о несбыточном?
3. Нам нужна одна победа, одна на всех – мы за ценой не постоим» (Б.Ш. Окуджава)

### 11 класс

1. Как избежать конфликта между «отцами» и «детьми»?
2. Помогает ли чужой опыт не совершать ошибок?
3. Близки ли Вам представления автора романа «Война и мир» о подлинной красоте человека?

Во время написания вступительной работы учащимся будут предложены две темы для сочинения. Ребёнок выбирает **только одну** тему.

В сочинении учащийся должен обязательно прокомментировать предложенную фразу, привести в качестве примера не менее двух литературных произведений, проанализировав на их примерах заявленную тему, сделать выводы. Допускается в качестве дополнения пример из истории или жизненный пример.

На работу отводится 90 минут. Учащийся вправе завершить сочинение раньше указанного времени.

Объем сочинения.

Поступающие в:

5-6 класс – более 130 слов.

7—8 классы – более 150 слов.

9 класс – более 200 слов

11 класс 300 и более слов

Сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

За сочинение выставляются 2 оценки (первая - за содержание, вторая – за грамотность)

## **Оценка содержания**

### **«Соответствие теме»**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

### **«Привлечение литературного материала»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений (отечественной и мировой литературы). Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров)

### **«Композиция и логика рассуждения»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

## **Оценка грамотности**

### **«Качество письменной речи»**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции..

### **«Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность. ( Грамматические ошибки учитываются все. Орфографические и пунктуационные исправляются все. Но учитываются только те, что соответствуют пройденным темам законченного учащимся класса)